

# USTVARJALNA NALOBA: VALJČEK KOT MATRICA

Izvedli bomo delavnico eksperimentalne grafične tehnike VALJČEK KOT MATRICA. Valjček poznamo pri grafiki kot orodje za tisk, pri tej tehniki pa je orodje in hkrati matrica. Prednost tehnike je, da lahko izvedemo različno dolge odtise, lahko pa tiskamo tudi na večje stenske ali talne površine. V tem primeru likovni rezultat spominja na tehniko murala.

Delavnica je primerna za predšolske otroke, osnovnošolce in starejše, za individualno ali skupinsko delo. Čas izvedbe: 120 minut.



## PRIPOMOČKI:

- penasti valj
- električni spajkalnik
- škarje
- krajše vrvice iz različnih materialov (tudi kuhinjske gumice)
- manjši olfa nož
- širši čopič
- črna in bela akrilna barva
- svinčnik
- papir: pisarniški A4, bel/črn trši papir A3, bel/črn trši papir 70 x

100 cm (poljubne velikosti) ter

časopisni papir

- podlaga: stiroporna plošča ali trši karton

## PROCES DELA:

- predpriprava materialov in pripomočkov
- oblikovanje matrice
- poskusni tisk
- odtiskovanje
- poimenovanje grafike in pogovor o izdelku

## PODROBNEJE:

1)

Izberemo površino (del stene, tla), na kateri bomo ustvarjali. Pripravimo jo in ustrezno zaščitimo s časopisnim papirjem, ki jih polepimo na stene ali tla – odvisno od naše površine za ustvarjanje. Nanj položimo oziroma prilepimo našo podlago na kateri bomo izvedli tisk.



2. Predhodno lahko skiciramo motiv z geometrijskimi, organskimi oziroma poljubnimi oblikami, črtami ali in točkami. S pomočjo spajkalnika, če ga imamo na voljo, škarij ali olfa

nožka ga prenesemo na valjček, ki je naša matrica. Lahko uporabimo tudi krajše vrvice, ki jih ovijamo in vežemo okoli valja, s katerimi preoblikujemo matrico.

Predvsem je ta način oblikovanja bolj primeren za predšolske otroke.

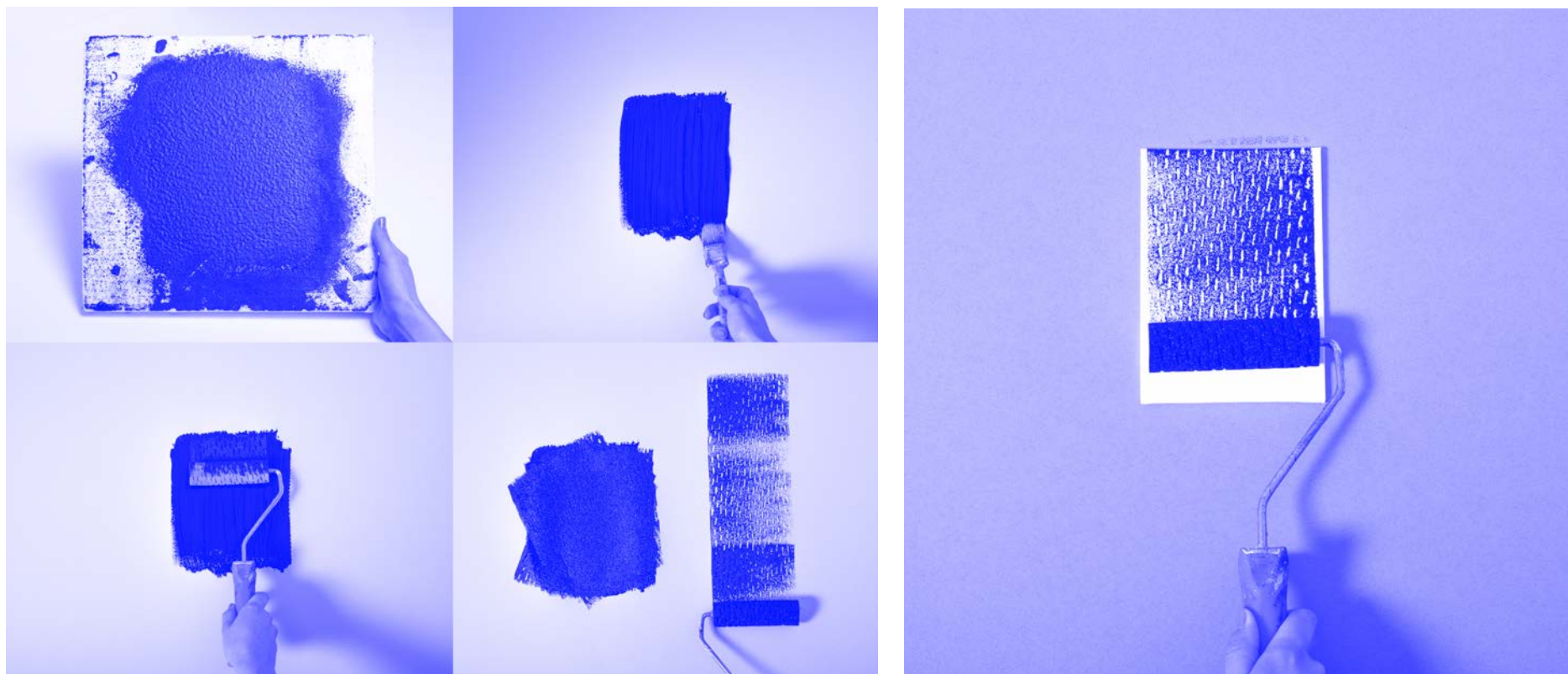
Za matrico uporabimo enega od penastih valjčkov, ki so dostopni v različnih dimenzijah.



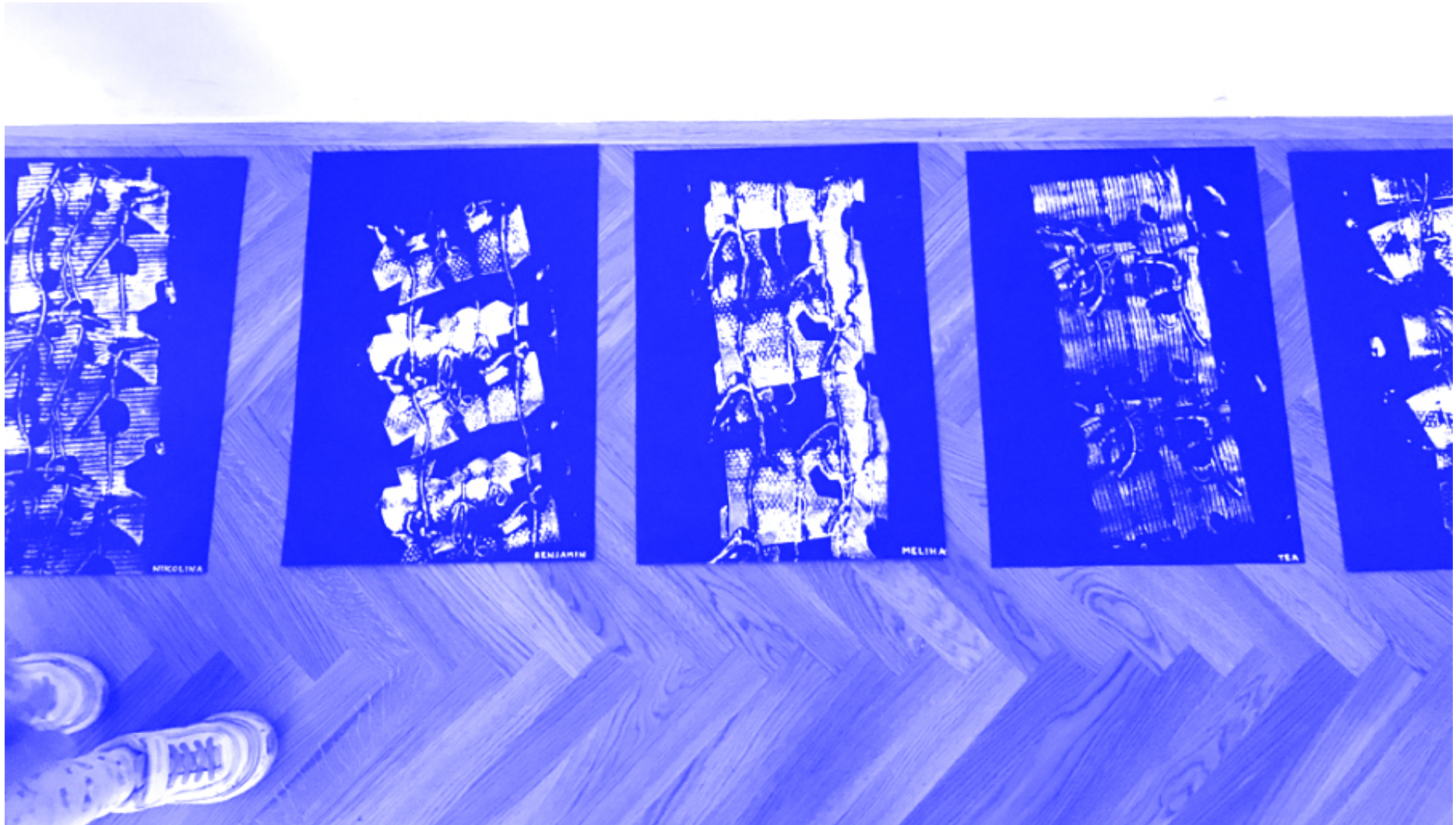
3. Pripravimo papir za poskusne odtise, s katerimi lahko preverimo moč pritiska, vijuganje valjčka, dolžino odtisa oziroma preverimo možnosti, ki nam jih tehnika valjček kot matrica nudi.

Na oblikovani valjček – matrico naneseemo barvo. Kot podlago uporabimo stiropor ali trši karton. Za kvaliteten nanos barve na valjček – matrico, valjček večkrat in v več smereh zavrtimo po podlagi z barvo.

4. Po nanosu barve na valj sledi tisk. Tiskamo, dokler ne zapolnimo željene površine.



Primer grafičnih del predšolskih otrok. Uporaba škarij in vrvic za oblikovanje matrice.

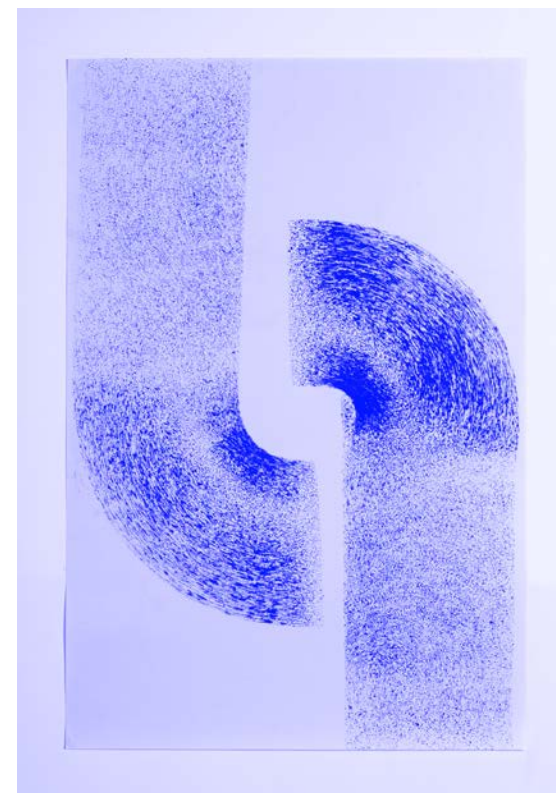


5. Odtisnjenemu grafičnemu delu na steni ali tleh (mural) damo naslov in se o njem pogovorimo. K opazovanju in komentiranju dela povabimo družinske člane, sošolce ali prijatelje. Še bolje pa je, da kar skupaj izvedemo delavnico!

To sta deli, ki ju je v tehniki VALJČEK KOT MATRICA ustvarila avtorica delavnice **Ana Hribar Lemovec**. Sta ti všeč?



Mislica 7, 2019



Brez naslova, 2018

→  
Kaj pa ti, si zadovoljen  
s svojim odtisom?

Kateri del tvojega grafičnega  
dela ti je najbolj všeč in kateri  
najmanj?

Bi kaj spremenil, če bi tiskal  
še enkrat?

Koncept delavnice:

Ana Hribar Lemovec, Oddelek  
za likovno pedagogiko Pedagoške  
fakultete UL

Pedagoški oddelek MGLC:

Lili Šturm, muzejska svetovalka  
01 2413 818, [lili.sturm@mglc-lj.si](mailto:lili.sturm@mglc-lj.si),  
[www.mglc-lj.si](http://www.mglc-lj.si), FB/mglc ljubljana

Oblikovanje: Saša Kerkoš



**MGLC** Mednarodni grafični  
likovni center Ljubljana

